文匯報

2011年6月18日 星期六
农历辛卯年五月小十七 五月廿一 夏至

今天 大雨到暴雨 温度:最低21℃ 最高23℃ 东到东北风3–4级
明天 大雨转阵雨 温度:最低21℃ 最高23℃ 东北风4–5级

文汇新民联合报业集团出版 第23246号 今日12版

文汇网:www.whb.cn 文汇新民联合报业集团网址:www.news365.com.cn 国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123

胡锦涛会见斯里兰卡总统拉贾帕克萨表示

巩固传统友好 扩大务实合作

本报俄罗斯圣彼得堡6月17日专电 (驻莫斯科记者**孙长栋**)国家主席胡锦涛17日在圣彼得堡会见斯里兰卡总统拉贾帕克萨。两国元首就推动双边关系进一步发展深入交换意见。

胡锦涛表示，中斯是相互信赖的朋友，也是患难与共的伙伴。近年来,中斯关系保持健康稳定发展势头，各领域交流合作不断深化。中方愿意同斯方携手努力,巩固传统友好,扩大务实合作,将真诚互助、世代友好的中斯全面合作伙伴关系提升到新的高度。

胡锦涛强调，两国应该加强高层往来,扩大政府部门、政党、地方对口交流,增加各层次人员往来。保持中斯经贸合作良好发展态势，继续落实好重点合作项目，确保项目按期保质完成，中国政府鼓励有实力的中国企业赴斯投资兴业。人文交流是中斯关系的重要组成部分，中方欢迎更多斯里兰卡学生赴华留学。中方将继续鼓励中国公民赴斯旅游,也欢迎斯方赴华开展旅游宣传推广。中方愿同斯方保持两国在国际和地区事务中的良好协调和合作。

胡锦涛指出，我们高兴地看到,近年来,斯里兰卡政局稳定,经济快速发展,战后平民安置工作取得积极进展。中方对斯方取得的成就感到高兴,将继续为斯里兰卡经济社会发展提供力所能及的帮助。中方将一如既往支持斯方为维护国家独立、主权、领土完整所作的努力。

胡锦涛出席圣彼得堡国际经济论坛开幕式并发表重要演讲

欢迎各国分享中国发展机遇

本报俄罗斯圣彼得堡6月17日专电 (驻莫斯科记者**孙长栋**)第十五届圣彼得堡国际经济论坛开幕式17日在俄罗斯圣彼得堡举行，国家主席胡锦涛出席论坛开幕式并发表重要演讲。胡锦涛指出，中国将继续高举和平、发展、合作旗帜，始终不渝奉行互利共赢的开放战略，欢迎世界各国积极参与中国发展、分享中国发展带来的机遇，中国愿与世界各国一道开创互利共赢、共同发展的美好未来。

论坛开幕式在圣彼得堡的列宁格勒展览中心举行。当地时间11时许，胡锦涛在俄罗斯总统梅德韦杰夫陪同下在贵宾区就座。

在热烈的掌声中，胡锦涛发表题为《共创互利共赢、共同发展的美好未来》的重要演讲。胡锦涛指出，当今世界正处在大发展大变革大调整时期，和平、发展、合作的理念更加深入人心。世界多极化、经济全球化深入发展，各国经济相互依存日益加深，新兴市场国家和发展中国家快速成长，区域经济合作方兴未艾，科技创新孕育新突破，国际经济秩序深刻变化。同时，世界经济复苏还存在诸多不确定因素，国际金融危机的深层次影响仍未消除。国际和地区热点问题此起彼伏，南北发展不平衡问题更加突出，各种形式的保护主义重新抬头。人类生存和发展面临着一系列新的全球性挑战。 (下转第八版)

共创互利共赢、共同发展的美好未来

——胡锦涛在第十五届圣彼得堡国际经济论坛上的演讲

尊敬的梅德韦杰夫总统，
各位来宾，
女士们，先生们，朋友们：

很高兴有机会来到俄罗斯美丽的北方之都出席第十五届圣彼得堡国际经济论坛。首先，我对论坛成功举行，表示热烈的祝贺！

圣彼得堡国际经济论坛自1997年创办以来，日益成为各界精英共商俄罗斯和全球经济发展大计的重要平台，国际影响越来越广泛。15年来，这个论坛见证了俄罗斯经济持续快速发展，促进了国际经济交流合作。我们对论坛起到的积极作用表示赞赏。

当今世界正处在大发展大变革大调整时期,和平、发展、合作的理念更加深入人心。世界多极化、经济全球化深入发展，各国经济相互依存日益加深，新兴市场国家和发展中国家快速成长，区域经济合作方兴未艾,科技创新孕育新突破，国际经济秩序深刻变化。同时，我们也应该看到，国际金融危机发生两年多来，世界经济复苏步伐仍然缓慢，基础依然薄弱,还存在诸多不确定因素,危机的深层次影响仍未消除。国际和地区热点问题此起彼伏，南北发展不平衡问题更加突出，各种形式的保护主义重新抬头。人类生存和发展面临着气候变化、能源安全、粮食安全等一系列新的全球性挑战。

中国愿积极参与讨论和解决世界经济发展中的重大问题，同各国一道应对挑战。这里，我愿提出以下看法。

第一，加强全球经济治理，继续推进国际金融体系改革。国际金融危机不仅给世界经济和各国经济发展造成严重冲击，而且凸显了现行国际金融体系的缺陷，凸显了全球经济治理机制应对危机能力的不足。目前，新兴市场国家和发展中国家在世界经济中的分量不断增加，在全球治理中的作用日益显现。 (下转第八版)

胡锦涛发表重要演讲。 新华社记者 **李学仁**摄

上海全力建设世界著名旅游城市

21个重点旅游项目陆续动工

本报讯 (记者**唐玮婕**)举全市之力，形成“大旅游”发展格局，推进世界著名旅游城市建设步伐，这是上海旅游发展领导小组召开的首次会议上传递出的信息。从昨天起，全市21个重点旅游项目将陆续动工兴建。

21个重点项目不乏“未来旅游点”

据了解，“十二五”期间，上海将积极推动旅游业发展融入城市发展，实现旅游业与相关产业的协同发展、共生共赢。目前，已经排定了一大批旅游发展项目，包括苏州河两岸旅游基础设施建设、A级旅游景区基础设施建设等21个市级重大旅游项目，区县重点旅游项目120多个，这将为上海建设世界著名旅游城市发挥重要作用。

值得一提的是，21个重点旅游项目中不乏备受关注的“未来旅游点”：主打“娱乐和度假”的迪斯尼主题乐园、囊括欢乐谷二期的松江佘山国家旅游度假区、以老上海经典建筑为代表的青浦梦上海等。

“世博后”显现全新热点

来自市旅游局的统计显示，今年一季度，上海国内游市场快速增长，国内旅游人数达5333.3万人次，同比增长19.5%，同期入境人数也有增无减。眼下，“后世博”对上海旅游的放大效应正日益显现。

由参观世博场馆所带动“展馆类旅游”在沪上正当红，提升了上海都市旅游的文化内涵。自去年12月1日重新开馆至今年5月底，处于延展期的中国馆累计接待观众总数已接近500万人次。上海美术馆于3月5日免费开放以来，逐步形成游客与艺术展品之间“零距离，无门槛”的格局，游人络绎不绝。而上海玻璃博物馆，上海八音盒珍品陈列馆等特色展馆的落成开放，也为海内外游客和上海市民的文博游增添了新选择。

“大旅游”格局浮出水面

最近，市发展改革委已会同市旅游局推动旅游重大项目落地，牵头研究加快上海邮轮经济发展的举措，立项研究建设世界著名旅游城市和国际旅游度假区的重大政策。

(下转第二版)

『我们共产党人』主题展科技亮点多

『风雨』中体验龙潭三杰经历

“我们共产党人——上海市纪念中国共产党成立90周年大型主题展览”正在热展。昨天，尽管下着大雨，前往上海展览中心东一馆一楼展厅参观的市民依然络绎不绝。本次展览吸引观众的除了90个感人至深的共产党人故事，还有其间运用的许多新媒体技术，充分体现了世博后办展水平。

展览由5个部分组成，观众稍加注意便会发现每个部分的结尾处都有一个与观众互动的查询点播区。这个区域设置了两个大触摸屏，一个是查询屏，可以点击展中人物图像，查询有关的历史资料和信息；另一个是点播屏，观众可以输入手机号，点播自己曾经通过展览网站上传的参观各种纪念建党90周年活动的文字、照片等。

本次展览人气最旺的区域，莫过于展厅中段的多媒体音画演绎空间。它由多媒体展板、分屏技术、投影、内嵌式置景、声效、灯光技术、特效等多种展览技术结合而成。在平时，演绎墙面与标准展板一样，展示着各种图片。一旦演绎开始，墙面会变幻成演出用的银幕，上演龙潭三杰的精彩故事，并融入了风、雨、声音等多种4D特效，使观众身临其境。其间，还会加入真人表演，与银幕中的内容形成强烈的视觉冲击。

如果你在展厅参观时，突然看到陆家嘴的影像从地下“长”出来，不要怀疑自己看错了。这是3D全息蓝图投影技术的神奇力量，它通过蓝图技术与投影、数据合成、3D立面成像等科技手段结合，使得整个陆家嘴的影像从这块蓝图上“生长”出来，真实得让人不禁想去伸手触摸。

离开展厅前，别忘了到多媒体互动留言区写下寄语。这个留言区可不一般，它由大型倾斜式投影屏、船舵形互动触摸屏及后台程序组集成，只要轻触互动屏，写下观展留言，不久后在屏幕上，每条话语都会有一艘船承载，于黄浦江上缓缓行驶。承载着寄语的船慢慢驶过“浦江之弯”，驶向浩瀚的东海，象征着对上海的祝福扬帆远航，驶向未来。

本报记者 **李婷**

钱塘江支流决口 诸暨21个村被淹

6月16日，位于浙江省诸暨市的钱塘江支流浦阳江沿线部分湖泊先后发生两次决口，造成该市2镇21个自然村被淹，5000余人受灾，约6170亩良田被淹。据当地气象部门预报，强降雨天气将持续至19日。图为诸暨市浦阳江湄池段水灾现场。 图/CFP

昨发布今年首次暴雨橙色预警

申城今明仍有大雨

本报讯 (记者**陈韶旭 赵维光** 通讯员**章震宇**)随着梅雨锋雨带北抬，本市昨天上午出现了一段集中的降水，上海中心气象台相继发布了雷电黄色和暴雨橙色预警信号，这也是今年申城首次发布暴雨橙色预警。从前天20时至昨天16时累积雨量显示，徐家汇达56.4毫米,区县中,浦东(50.5毫米)和闵行(50.9毫米)的累积雨量都达到了50毫米以上。

市防汛指挥部于昨天7时45分发布防汛防台黄色预警信号,并于11时提升为防汛防台橙色预警信号，这也是今夏首个防汛防台橙色预警信号。除外环线吴中路下匝道和青浦徐泾地区个别道路出现短时积水外,全市未发生民居进水现象。

上午大雨稍歇之后，又在下班时间逞强。气象台在17时46分发布暴雨黄色预警信号和雷电黄色预警信号。昨天夜里到明天中午以前本市为阴有阵雨或雷雨的天气，雨量可达大雨到暴雨程度，并可能伴有1小时雨量大于20毫米的短时强降水和雷电等强对流天气，过程累计雨量可达50至70毫米，局部地区可达70至110毫米。其中,集中降水的时段主要在昨天夜里到今天上午及今天夜里到明天上午。

长江防总今年首发防汛调度令
成昆铁路5000旅客因暴雨滞留

>>>P3

第42期文汇讲堂中美学者辩论——

张维为对话福山

本报讯 (记者**李念**)提起日裔美国学者弗朗西斯·福山，许多人知道他在1989年提出的引起广泛争议的“历史终结论”。6月27日下午,现任美国斯坦福大学弗里曼·斯伯格利国际问题研究所研究员的福山将做客第42期文汇讲堂,与日内瓦外交和国际关系学院教授张维为展开一场题为“变动秩序中的中国与世界”的对话。

活动将于6月27日下午2点至5点举行，地点为威海路755号二楼报告厅，索票邮箱为whjt@wxjt.com.cn,话题信息请登录文汇网–文汇讲堂频道www.forum.whb.cn。直播网址http://www.whb.cn/whjt/live。

福山近年来颇为关注东亚政治模式和中国30多年来的经济高速发展，在多个场合就“中国模式”发表看法。日前,他出版了新书《政治秩序的起源》,再次引起各方关注。

张维为教授是文汇讲堂第31期主讲嘉宾，去年5月27日,他在《全球发展中看“中国模式”》的主题演讲中提出了“中国模式至少是最不坏的模式”的论点。今年1月,张维为新书《中国震撼》面世,提出中国是“文明型国家”等见解,引起学术界和社会公众热议。

27日当天,在90分钟内,两位学者将就西方和中国理念对世界秩序的影响进行讨论，也将就“中国模式”是否会改变“历史终结论”等展开辩论;福山还将作30分钟主题演讲《新兴经济体对既定国际秩序的影响》,之后接受现场听众提问。

本次文汇讲堂由文汇报和春秋综合研究所联合主办,文汇网独家视频直播，上海外语频道主持人秦忆友情主持,现场提供同声翻译。

距世游赛开幕还有28天

文匯 深呼吸

2009美国、2010英国、2011俄罗斯……世界各国不同风格的导演训练及创作方法,逐年在上海戏剧学院向中国导演们系统展示——

导演大师班,又开一扇窗

本报首席记者 **李雪林**

“您身上有一股激愤的恶气，同时又有一份单纯的稚气。”

“为什么您引不起我的敬意?倘若我对您怀有敬意，我就不会说这样没羞没臊的话。”

……

上海戏剧学院黑匣子排练厅,两名女导演分饰“阿辽沙”和“丽扎”,表演陀思妥耶夫斯基名作《卡拉马佐夫兄弟》中的《魔崽》片段。坐在台下的谢尔盖·热诺瓦奇教授，一边看，一边不时拿笔记录着表演细节。

这是2011国际导演大师班的课堂，从5月9日到6月17日,5位俄罗斯导演每人负责一周的教学,并主持指导“导演工作坊”。30名学员,三分之一是上戏导演专业的研究生，三分之一是外校老师，还有三分之一是各地院团的导演。

上海戏剧学院从2009年起举办的国际导演大师班,是国内第一次有系统地邀请各国导演授课，为中国的戏剧教育打开了又一扇窗。

另类和多样化

“好样的，你们都是好样的！”谢尔盖看完表演,拍着手走到舞台中央开始点评:“对导演来说,这是工作的第一步。”

他是莫斯科戏剧艺术学院导演系舞台导演专业主任,获得过俄罗斯国家奖章、国家戏剧金面具最佳导演奖，擅长排演经典剧作。

他分析人物:“丽扎有点神经质,阿辽沙是比较克制的,这可以作为你们表演的基础。”然后话锋一转:“但是有一个危险,就是为了表现而表现,自己为自己演，对着舞台下的观众演。你要记住,你的动作是对着阿辽沙的,你的对手是阿辽沙,而不是舞台下的观众。演员的力量不是从心里找，而要从对手身上找。”饰演丽扎的女导演默默点头,其他学员悄悄议论:“一针见血。”

一名学员告诉记者,“这位导演大师的授课方法是让我们亲身表演，在表演中领悟剧本的创作分析。”

大师班负责人、上海戏剧学院导演系主任卢昂也坐在旁边,他介绍说,大师班始于2009年5月，第一期为美国大师班，请来了耶鲁大学、纽约大学、哥伦比亚大学的戏剧教授、导演大师;去年是英国大师班,今年授课者来自俄罗斯。

不同的导演有不同的授课方式，大师班正是要让学员见识另类和多样。英美导演很少直接排戏,而强调身体训练,有的甚至在游戏、瑜伽、日本能乐舞蹈中授课。哥伦比亚大学导演系主任安·博格一上课，就让大家脱掉鞋子，围圈坐下，在一番自我介绍之后，开始她独特的“视点训练”，先是随意方向的行走，然后变形、变速、紧随、避让,教大家在自然的运动中寻找美的动态、体会集体的节奏。理查德·谢克纳导演,用“味匣子训练法”,九宫格里写上不同的9种情绪,跳到一个格子,就要表演相应的情绪,训练学员做“情绪运动员”……

独到和代表性

卢昂说，戏剧和影视最核心的是导演，而中国目前好导演太少。学院派导演在培养过程中,实践机会少,接触国际最新最前沿的表演、导演方法的机会也少。他指出，斯坦尼斯拉夫斯基体系对中国导演、表演影响深远，但这几十年来世界戏剧越来越多样化，教育训练手段也多样化了，应该让学生多多了解各国不同风格的导演训练及创作方法。

2008年,卢昂借着到美国访学,半年里拜访了45个导演， (下转第二版)

華東師範大學出版社
给您一个智慧的人生
社址:上海市中山北路3663号
网址:www.ecnupress.com.cn
电话:021-62869887