The Syllabus of ***the 2021 Master Class on Directing（Cross-Straits and Hong Kong -Macao）***

10th  May, 2021 – 4th June, 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Opening Ceremony Date**：**10th May, 2021 | | | |
| **Schedule** | **Name** | **Identity** | **Subject** |
| 10th - 14th , May | 詹昊宸 (瑞文) （中国香港）  Jim Chim（Hong kong） | 香港著名喜剧导演、编剧、演员及教师，PIP文化产业创始人 | 詹Sir的PIP=快乐+想象+游戏  **Jim's PIP**  **= Pleasure+Imagination+Play** |
| 17th - 21nd, May | 林婷婷（中国澳门）  Lam Teng Teng, Teresa | 澳门滚动傀儡另类剧场联合创办人、艺术总监及驻团导演 | 偶剧与物件剧场  **Puppet and Object Theatre** |
| 24th - 28th, May | 谷亦安、谷京盛（中国上海）  Gu Yian、Gu Jingsheng | 上海戏剧学院教授、日本铃木忠志授权指定“铃木方法” 传承人及授课导师 | 铃木方法训练  **"Tadashi Suzuki Method”workshop** |
| 31st May - 4th.June | 赖声川（中国台湾）  Stan Lai (Lai Sheng-chuan) Taiwan | 美国加州伯克利大学戏剧博士，现任台北表演工作坊及上海上剧场艺术总监；乌镇戏剧节常任主席、评委会主席 | 活在戏剧创作的刹那中  **Residing in the Moment of Theatrical Creativity** |
| **Graduation Ceremony 4th June, 2021** | | | |